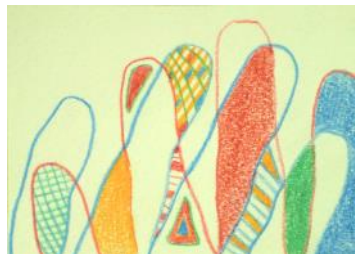
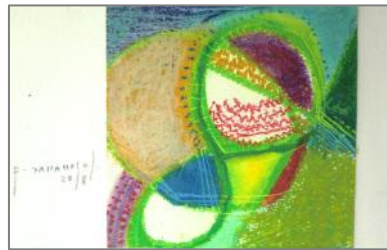


健康長寿産業連合会
健康経営ビジネスサロン

脳が喜ぶ！ 心が笑う！

臨床美術のご紹介



TOPPAN 芸造研株式会社

臨床美術とは？

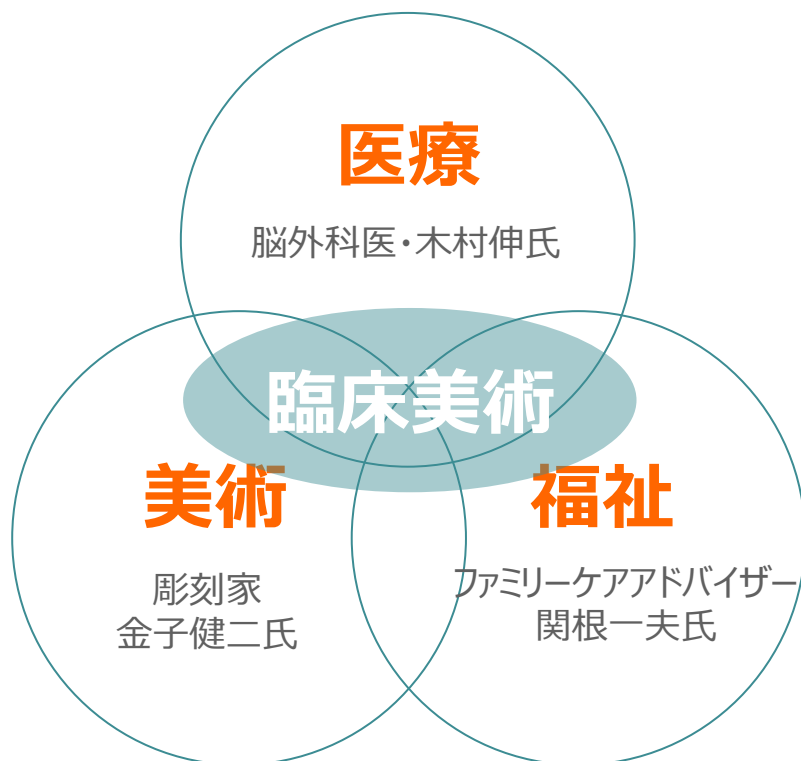
認知症の症状を改善することを目的として、
日本の美術家（彫刻家）・医師・ファミリーケアアドバイザーによって開発された、
独自のアートプログラム・メソッドです。

専門知識を持った**臨床美術士**と対話をしながら、
共に絵を描く、オブジェをつくるなどの**創作体験の過程で五感を刺激し、**
脳やこころを活性化させます。



臨床美術の歴史

1996年に、**医療・美術・福祉の垣根を越えた**3者により、**認知症の症状改善を目的として開発**されました。



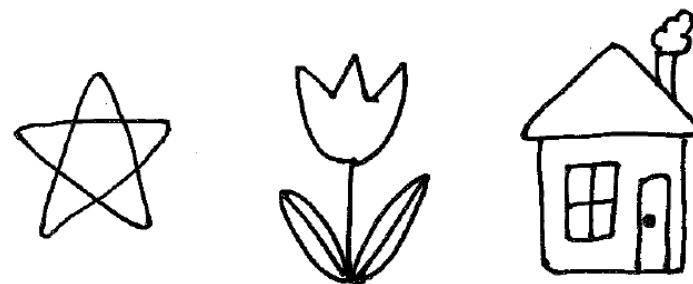
創業者である金子健二は、ベティ・エドワーズ氏の理論による「右脳モード」で見て絵を描くことを教えると、描画力が急激に高まることに気づいていました。

そして1996年、脳外科医の木村氏、ファミリーケアアドバイザーの関根氏に協力を仰ぎ、高齢者の脳機能訓練などに有効な独自のアートプログラム・メソッドとして、「臨床美術」が開発されました。

臨床美術で絵を描くとは？

単純に絵を描く

私たちは自然と言葉からイメージし、
経験により習得された**記号化された**
絵を描いてしまう



シンボル画の例（星・チューリップ・家）*

臨床美術で絵を描く

五感を刺激することで**感性に働**
きかけ、感じたことを表現する



脳の活性化につながる



アナログ画の例（左：喜び、右：悲しみ、保坂ら改変）*

臨床美術の特徴

1

五感を刺激する創作活動で、
脳・こころが活性化します

2

アートを通じた自己表現で、
自己肯定感・モチベーションが向上します

3

他者と比較されず、ありのまま受け入れられる
安心できるコミュニケーションの場を創出します

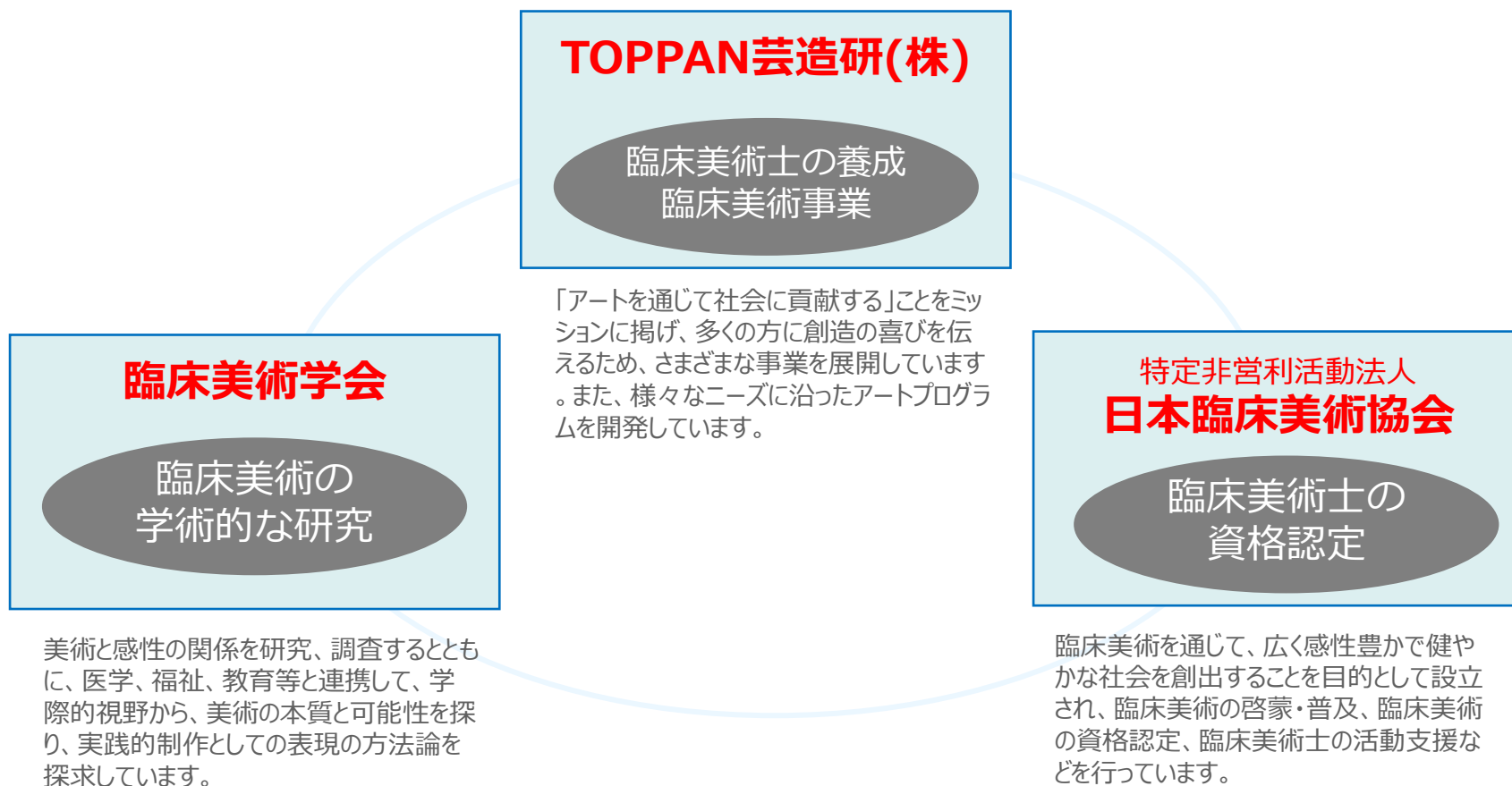
臨床美術のアートプログラム例

【平面／立体・具象／抽象】



臨床美術の推進体制

臨床美術は、TOPPAN芸造研、日本臨床美術協会、臨床美術学会の3機関により推進されています。

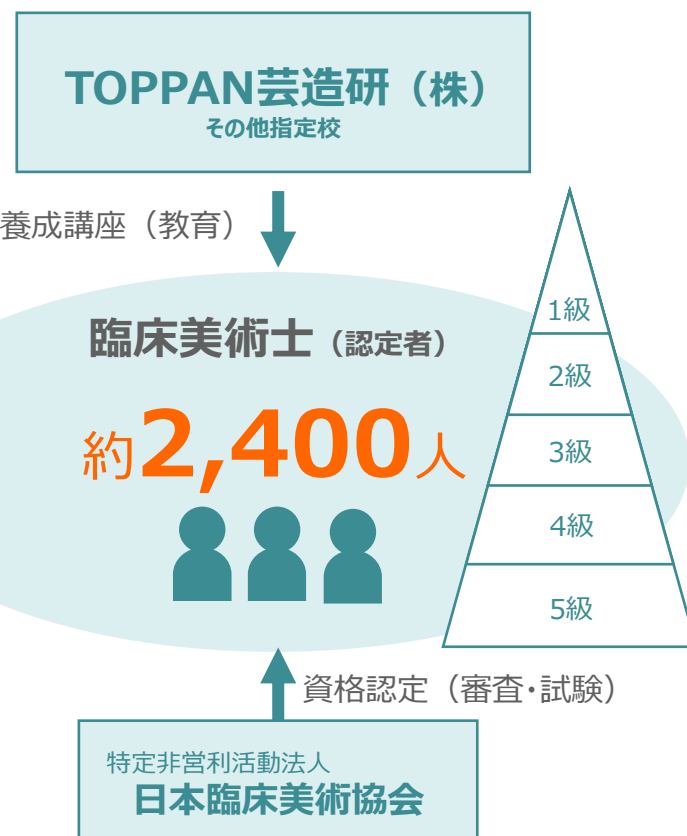


臨床美術士について

臨床美術のプログラムは、**専門的な訓練を受けて資格を取得した臨床美術士**により行われます。現在、全国で**約2,400人**が活動しています。

「臨床美術士」とは？

臨床美術士は、芸術的手法、コミュニケーション術、多様性を享受するマインドなど、臨床美術に必要な知識と技能を体系的に学んだ、**アートプログラムを通して参加者の感性・意欲を引き出す専門家**です。



臨床美術の広がり

■ 社会人対象

TOPPANホールディングス株式会社
 スタートアップサービス株式会社
 株式会社バスタネット
 ロングライフホールディング株式会社

■ 高齢者対象

認知症治療／リハビリテーション

国立精神・神経センター武蔵病院（東京都）
 医療法人社団充会 介護老人保健施設「太郎」
 （東京都）

大宮市医師会市民病院（埼玉県）
 埼玉県医療法人社団信悠会 木村クリニック
 医療法人社団誠馨会 総泉病院（千葉県）
 医療法人筑波記念会 筑波記念病院（茨城県）
 医療法人大誠会 内田病院（群馬県）
 医療法人上善会 聖紫花の杜（沖縄県）
 医療法人新成医会 みどり病院（新潟県）

認知症予防／デイケア

聖ルカレジデンス（東京都）
 ギャラリー杜の音（宮城県）
 社会福祉法人 三條会（広島県）
 医療法人陽心会 デイサービスセンター（沖縄県）
 筑波大学付属病院（茨城県）

医療法人祐基会帯山中央病院（熊本県）
 医療法人社団創知会メモリークリニックお茶の水
 その他全国 約120箇所

地方自治体による介護予防事業

宮城県仙台市 埼玉県大宮市
 長野県諏訪市 富山県高岡市
 千葉県鎌ヶ谷市 神奈川県横浜市旭区、中区
 埼玉県蓮田市 神奈川県厚木市
 千葉県浦安市 茨城県土浦市
 沖縄県那覇市 茨城県利根町

■ 子ども対象

埼玉県春日部市立幸松小学校（総合教育）
 東京都千代田区立九段中学校（福祉教育）
 東京都千代田区立昌平幼稚園（環境教育）
 沖縄県宜野座村 松田保育園（感性教育）
 首都圏 四谷大塚リトルスクールブレインアート講座
 長野県諏訪市立保育園（芸術保育）
 神奈川県アミー保育室（芸術保育）
 長野県長野市ルンビニ幼稚園（芸術保育）
 埼玉県医療法人社団信悠会 木村クリニック

■ 研究機関

東北福祉大学感性福祉研究所（宮城県仙台市）
 埼玉県立大学（埼玉県越谷市）

■ 臨床美術士養成及び関連機関 養成講座

芸術造形研究所（東京都）
 東北福祉大学 社会貢献センター
 予防福祉健康増進推進室（宮城県）
 ひろしま美術研究所（広島県）
 東京芸術学舎（東京都）

大学

法政大学	東京学芸大学
筑波大学	京都造形芸術大学
明治大学	富山福祉短期大学
高岡工科大学	東北芸術工科大学
亀田医療大学	名古屋芸術大学
女子美術大学	東京純心大学
成安造形大学	東京家政大学
東京藝術大学	東北福祉大学

■ 海外への広がり

韓国（大韓臨床美術治療学会）
 フィンランド
 （ヴァンター市／ラウレア応用科学大学）
 中国（北京回龍観病院）

※過去の実施実績を含む

臨床美術の主な活用領域

現在、主には以下の**4領域**で活用されています。

感性教育

図工が好きなお子さまはもちろん、苦手なお子さまも自分らしい創作活動を心から楽しめ、多様な感性や才能を育むことができる「子ども造形教室」をひらいています。



福祉教育

アートを通じた人との関わり方等について、臨床美術のノウハウが福祉教育の領域で活用されています。



メンタルケア・研修

主に企業の従業員向けに、メンタル疾患の予防や、コミュニケーションを目的とした新人研修、感性を磨く企画職向け研修などで活用されています。



介護予防・リハビリ

地方自治体・介護施設・医療機関などで、脳の健康づくりや認知症予防、認知症患者のリハビリなどで活用されています。



メディアでの紹介例



- テレビ
 - テレビ朝日
 - TBSテレビ
 - NHK鳥取
- 新聞
 - 朝日新聞
 - 日本経済新聞
- 雑誌
 - 女性セブン
 - 日経おとなのOFF

- 「徹子の部屋」(2024年1月24日)
- 「カラダのキモチ」(2010年2月21日)
- 「いちおしNEWSとっとり」(2017年6月26日)
- 「五感で臨床美術 老いも若きも」(神奈川版 2019年8月15日)
- 「アートづくりで認知症ケア」(2017年10月19日)
- 「介護予防や認知症の改善・緩和も。“表現する喜び”を引き出す臨床美術」(2019年3月14日号)
- 「脳活アートで心が元気になる」(2017年10月19日) 他

著名人による体験例

安藤優子さん（キャスト）

認知症の母を介護する中で臨床美術に出会った安藤さん。

「認知症になって、さまざまな身体の機能が失われても、人間の本质は変わらない。」

そのことを臨床美術は教えてくれました」（『Precious』2014年8月号より）

茂木健一郎さん（脳科学者）



「すぐにフロー状態にはいれるのがいい！」

「絵を描くことによって頭が空っぽになり、無意識のうちに脳の記憶の回路が整理され、すごくバランスのいい状態になります。」

例えば、絵を描くことは脳のマッサージをしているようなもの！その習慣を生活に取り入れると、仕事もリラックスしてより前向きにできるのでは。」

脳科学者の茂木健一郎さんが、フェリシモ「脳がめざめる お絵かきプログラム」に特別学芸員として参加されています。

実際に「お絵かき」をしている様子が下記サイトにて動画でご覧いただけます。

<https://www.youtube.com/watch?v=AIuZgxFAKY0>

「脳がめざめる お絵かきプログラム」は、日本臨床美術協会監修のもとTOPPAN芸造研(株)と(株)フェリシモによって開発された、独自のアートプログラムです。



学識者・研究者による評価

価値観の多様性と向き合う臨床美術

現代社会はさまざまな価値観に晒され、今まで当たりまえだと思っていた価値観も揺らいでいます。その結果、世界中で分断と争いが生じているように思います。この時、**既存の思考のバイアスから自由な臨床美術を体験することで、固定的な価値観から解放され、価値観の多様性に向き合うことができるのではないかと期待**しています。

東広島市立美術館長 松田 弘

臨床美術への期待

社会が行き詰まりを見せると、個々の人生まで息詰まるという大きな影響を与えます。過去、人間はその解決法を武力や権力等の力で解決しようとしてきました。しかし個を尊重する現代社会人はそこに違和感を持っています。これからの社会は**力ではなく個々を尊重する認め合う社会づくり**にしか活路はありません。そういった意味でも**臨床美術は益々大きな役割を担うことになると予感**します。

京都芸術大学 常務理事・教授 大野木啓人

臨床美術は、人の生（命 Life）に向き合う美術

対話を通じた創作支援により個々の感性が引き出され、未知の自己と向き合う過程で埋もれてもいた**唯一無二の生（命 Life）の躍動**が顕れて、新たな世界への目覚めが生まれます。そして、ときに他の生（命 Life）とその表現にも向き合うことで、**社会における各々の生（命 Life）の価値と存在意義にも豊かに出会うことができるようになります**。

東京家政大学子ども支援学部 教授 和田 明人

臨床美術でアート思考を取り戻そう！

VUCAの時代に必要なのはアート思考。「どうすれば他人が満足するか」といった他人モードで生きていませんか。必要なのは**自分の本心に従い、自分の基準で自己決定、行動する自分モードの生き方**です。臨床美術は高度な技術不要、自分の感性に従った自己決定の連続により**個性的な作品**ができます。そして**自己効力感、自己肯定感も得ることができる**のです。

東北福祉大学 教育学部 教授 独立美術協会会員 河合規仁

「豊かな人生」のために

「豊かな人生」とはなんのでしょうか。生活の利便性、心地よい環境が整ったとしても、人間の本質的な欲求は満たされません。**五感を通して自ら感じとった「リアル」な感覚を、アートコミュニケーションを用いてアウトプット**していく「臨床美術」は、“新しい自分”と出会う場として、私たちに**充実感と幸福感**をもたらし、**未来を創造していくためのモチベーション**を与えてくれることでしょう。

東京家政大学 保坂 遊

効果について（エビデンスに関する論文より抜粋）

掲載誌・年度	タイトル	概要
臨床美術ジャーナル (2016)	「リワークプログラムにおける 臨床美術プログラムの量的検証」	<ul style="list-style-type: none"> 臨床美術プログラムの継続的な実施がリワークに対して有効である。 18人中11人のプログラム参加者は、プログラム前よりもプログラム後に良いスコアを示し、そのうち5人は有意差が認められた。(SASS)
臨床美術ジャーナル (2016)	「臨床美術によって自己肯定感を高める— 東京都教育ビジョン目標に対する臨床美術によるアプローチ—」	<ul style="list-style-type: none"> 制作を通して自己を解放し、作品が周囲に受容され自信を持てるようになり、積極性が生まれることで自己肯定感が上がるという考察を得られた。自己表現肯定感や創造力を育てることができると結論した。
カウンセリング研究 (2014)	「臨床美術のアートプログラムにおける 「アナログ表現」の心理的影響に関する 実験研究」	<ul style="list-style-type: none"> 描画に対して苦手意識がある者でもそうでない者でも、アートプログラムの実施前より実施後の方が、ポジティブで活力がありリラックスした心理状態へと変化し、アートプログラムにおいて同程度に充実した体験ができることがわかった。
広島女学院大学幼児 教育心理学科研究紀 要 (2015)	「臨床美術のアートプログラムにおける 学びの「可視化」」	<ul style="list-style-type: none"> 「楽しさ」や「満足度」について高い数値を示していることは、臨床美術の目指す個々の意欲を引き出すことについて一定の効果があることが客観的に見ることができる。
臨床美術ジャーナル、 (2015)	「大学授業での臨床美術アートプログラム 実践の成果」	<p>今回の実践を通してその効果が表れていたのが以下の3点である</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 創作意欲を引き出す 2. 五感を刺激させることにより、色々な発想や工夫する力を引き出す 3. 臨床美術の理念



脳が喜ぶ!
心が笑う!
臨床美術

すべてを突破する。
TOPPA!!!
TOPPAN